



Primera edición

Septiembre 2007

Palestra Literaria

Descansa en paz...



Cuando llamó el Padre, miraste al cielo y dijiste: -Estoy listo, soy tuyo. Has dejado raíces firmes, en esta tierra bendita. Has visto surgir de los corazones jóvenes esperanzas, alegrías, entrega y pasión. Has dado la vida, las fuerzas y el corazón a este pedacito de patria que amabas como tuya donde siempre canta el coquí. Colocaste mallas, levantas te ánimos caídos, recogiendo lágrimas y devolviendo energía. Te

has sentido amado y has sido feliz. Pero sobretodo has servido fielmente al Padre y has llevado su palabra con tu ejemplo, calando humildemente y en silencio en las vidas de los jóvenes que te entregó para amar y educar. Y el Padre te abrió sus brazos y amorosamente te recibió en su casa... Estabas siempre allí, en las canchas, pendiente de

todo, apoyando y animando a tus dirigentes y jugadores. Incansable, fiel a tus equipos. Eras nuestro bastión, nuestro espíritu guerrero. Siempre con Jesús y con la Buena Madre, siguiendo los pasos de Champagnat. Seguirás inspirándonos desde la casa del Padre. Te honraremos siempre en tu cancha. ¡Gracias Hermano Benito!



En esta edición...

Solidaridad	2
Terremoto en Perú	5
Entrevista Diana Berrios	9
Entrevista Nilda Figueroa	11
Departamento de español	12
Vida Estudiantil	14
Curiosidades	15

Hermano Benito:
Siempre lo recordaremos.
Gracias por su dedicación a nuestro Colegio.



Vivirá siempre en nuestros corazones.

Club de Solidaridad

Abre tu corazón, dale tu mano a Condega. Iníciate como padrino para este curso escolar o como colaborador. Forma parte del programa de padrinos de Condega. Haz una labor de sostenimiento para estos jóvenes, que no tienen las mismas ventajas y bendiciones que tú posees. Una manera de agradecer a Dios todo lo que tenemos es ayudando a otros. Con un corazón, una misión, estemos unidos y respondamos al llamado de solidaridad.



Experiencias en este verano...

César Cordero

Estas vacaciones fueron muy especiales ya que tuve la oportunidad de viajar a diferentes lugares. Fui a Minnesota para las "juniors" de mi hermana; luego a las Islas. A mediados de julio, me fui para Indiana a un campamento de baloncesto al cual me habían invitado. Éste duraba cinco días, así que puse toda mi energía y empeño en el mismo. Durante el campamento conocí a muchos jugadores de otros países, incluyendo Taiwán, España, Argentina y Francia, pero esto no fue lo más impresionante, sino todas las cosas nuevas que aprendí. Tuve la oportunidad de competir contra jugadores de universidades, con otros de mi edad y hasta menores que yo. Una de las jugadoras estaba "rankeá" y



era número 1 en toda la nación. Los "coaches" que estaban allí eran de diferentes Universidades y de algunas de las mejores escuelas en la nación. La semana se me pasó bien rápido, pero no fue fácil ya que estábamos en la cancha 9 horas al día y el resto del tiempo en un salón, adiestrando respecto al juego. Al terminar estaba un

en su escuela, en Miami. Después que todo acabó, fui a New York a otro campamento que era la continuación del primero. Aquí se me hizo más fácil, ya que estaba un poco acostumbrado al sistema. La competencia era el doble de fuerte, pero era un riesgo que estaba dispuesto a tomar. Allí me encontré con el "coach" de Miami y hablamos respecto a la posibilidad de ir a su escuela, o a jugar AAU y otros torneos invitacionales, con su equipo, en semana santa y verano. En conclusión, fue un verano excitante, inolvidable y divertido; además, las nuevas oportunidades, que me ofrecieron, me atraen mucho.



poco triste ya que había hecho bastantes amistades y probablemente no las volvería a ver. Un detalle muy importante para mí es que uno de los "coaches" me ofreció una beca

El Puerto Rico que yo soñé

Nicolás Machado

Aquella noche quise cambiar mi forma de ser, quise coger aquella ciudad que me vio nacer y transformarla con la palabra. Por un día quise, sólo por un día, recomenzar a construir esa ciudad que los colonizadores edificaron, mas con la sangre y el sudor de mi pueblo. No la sangre y el sudor de aquellos extranjeros que sabiendo poco de mi patria, y sabiendo poco de mi pueblo, edificaron ciudades tan espléndidas, pero tan vacías. Quise que San Juan, por un día, fuese mi patria. Y que en un esfuerzo sublime y unilateral todo el país se movilizara en torno al islote máspreciado por los puertorri-

queños. Quise, también, que la puertorriqueñidad se llevara en el alma y no en la bandera, quise que nuestra unidad como pueblo no dependiera de decisiones políticas sino de lágrimas derramadas en nombre del suelo que nos une. Quise, asimismo, que nuestras diferencias no importaran, sólo esa noche, y que como estrellas en el firmamento cada puertorriqueño brillara por su patria, que soñara por su patria, y que en un esfuerzo común trabajara por la reedificación de la patria y por la eliminación de las barreras que como pueblo nos hemos impuestos.

Quise, que, sólo esa noche, la nación, el país, la

colonia; ninguno de esos adjetivos importaran: quise por una noche, unir a los puertorriqueños para sentir, y hacerlos sentir lo mucho que vale nuestra unidad, nuestra adhesión y respeto mutuo.

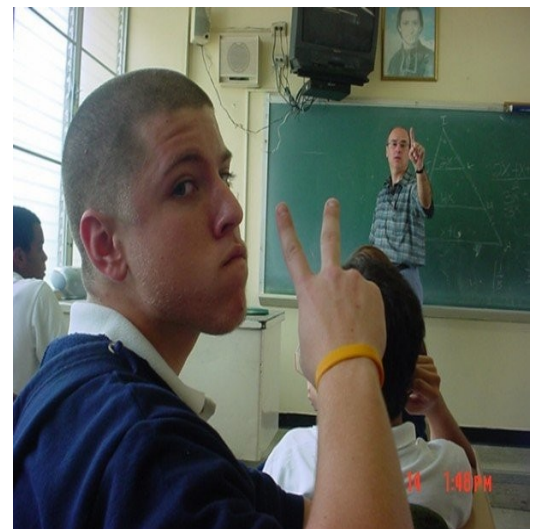
Y un tiempo después, no podría decir cuánto después, el sol salió e iluminando al Capitolio comenzó un día nuevo; pero estas palabras se mantuvieron vivas en las entrañas de la cordillera central, en el agricultor, en el taxista, en el abogado, en el acreedor, en el pobre y en el rico: y aquellos legisladores ya no representaban tres colores, sino el clamor de un solo pueblo.

La vida es arte y canción

Nicole Betté

La vida es arte y canción
cuando el tiempo inmortaliza
una voz, una sonrisa
en su máxima expresión.
Apenas es ilusión
tan infinita belleza,

cuando con tanta certeza
se disfraza la fealdad
de la cruda realidad
con hermosa sutileza.



Terremoto en el Perú

Alexandra Cerquone

El miércoles 15 de agosto de 2007 se desató uno de los peores terremotos en la historia peruana. El sismo tuvo una magnitud de 7.9 en la escala abierta de Richter; este afectó toda el área central y sureña del país, así mismo como regiones colombianas y brasileñas; pero fue en la localidad de Pisco en Perú que hubo los peores daños. El 70% de la ciudad quedó en completa ruina, incluso una iglesia que celebraba misa durante el sismo. El terremoto provocó aproximadamente 400 muertos y mil heridos en todo el país, los números siguen aumentando.

Los fallecidos y el daño en la infraestructura de las ciudades no son el único problema que enfrenta este país suramericano. El derrumbe de una cárcel al sur de la ciudad de Chincha, causó la fuga de más de

600 reos. De éstos, sólo 30 han podido reubicarse en cárceles adyacentes, lo cual alarma a la población peruana. Como este, hay muchos otros ejemplos de problemas en la sociedad, miles de ciudadanos sin hogar, desamparados en las calles con su familia; sin comida ni techo; pero no todo es tristeza y desgracia. Diariamente, Perú recibe donaciones de identidades privadas y países como la Cruz Roja, UNICEF, El Vaticano, Italia, España, Taiwán y Estados Unidos; este último, con la donación de menor cantidad de dinero (75,000 Euros). También el gobierno peruano se ha reestructurado y creado un plan de trabajo que favorece a los ciudadanos y al desarrollo del país. Se ha dado empleo para recoger escombros del terremoto, y así fomentar el trabajo en los ciudadanos. De esta manera, poco a poco, el país irá volviendo a la normalidad, sobrepasando este desastre natural.

Bienvenidos los nuevos participantes de Palestra Literaria. Éstos son Pedro Cedeño, presidente, Alejandra Cedeño, secretaria y Effie Acevedo, vocal. Estoy segura que van a realizar un trabajo excelente y que no van a olvidar la responsabilidad que tienen.

Profesora Nilda Soto



El Hermano Carlos Vélez

Inspirado en el "Power Point" que el Hermano Carlos Vélez y su grupo de pastoral presentaron en el teatro durante la presentación de clubes. Felicitamos al Hermano Carlos y al grupo de delegados de pastoral por su labor humanitaria.

" Dios elige algunos hombres y los llama individualmente para llevarlos al desierto y hablarles al corazón" . Consciente de estas palabras, el hermano Alberto, escuchó el llamado y siguió el sendero que le correspondía vivir. Dejándose guiar por una "un corazón, una misión", abandonó su casa y sus estudios; llegó a Guatemala en el 1999, donde inició su gran aventura, sirviendo, escuchando y obedeciendo el llamado de Dios. ¿Te has preguntado cuál es el llamado de Dios para ti? ¿Cuál es tu misión? ¡Búscala! ¡Encuéntrala! ¡Arriégatelo!; podrás morir, en el camino de la luz, no importa cuáles sean tus circunstancias.

Con el lema, " Un corazón, una misión" , comencemos el año; no olvidemos que si estamos alertas, podemos saber cuando Dios nos elige y nos llama para llevarnos al desierto y hablarnos



**Un
Corazón
Una
Misión**

Dos semanas

Alina Labrador

Hace dos semanas dormía sola.

Hace trece días me encontraste afuera de mi puerta de madrugada y nos sentamos en los escalones del edificio a platicar.

(Especulamos sobre el sentido de la vida y el helado perfecto—eran temas muy pa-

recidos.) Hace once días volvimos, y discutimos Descartes, mi ateísmo, y tu forma de vestir. Hace nueve días consideré ahogarme en tu risa. Hace siete, te callé con un beso. (Insististe en devolvérmelo.)

Hace un día, grité que te dejaras de mierda y dijeras ya que no la amabas. Hace seis horas ella me saludó con su anillo de compromiso.

Hace dos horas y media tocaste a mi puerta, y no te abrí.

Durante seis días llamarás cada dos horas por reloj.

A los seis y medio, te rendirás.

A la semana, no podré dormir, por falta de alguien que me acurruque mientras debatimos hoyos negros o imponemos orden al delirar.

Cuando era niño...

Nicolás Machado

A esa edad-aquella que es demasiado lejana como para recordar plenamente, pero no tan distante como para olvidar-un niño que en silencio solía ser y (aunque no el mismo yo de ahora, sino un yo más pequeño e inconsciente) formaba parte de un paisaje que hoy no existe, pero existió. Ese niño, el cual ahora estoy seguro que era yo, era tan honesto que su honestidad rayaba en la ignorancia, así yo lo tuve que aprender años después.

Y es que ese niño, como todo infante, no tenía vergüenza. No había barreras entre la mente y la boca; todo lo que ese niño pensaba era expresado espontáneamente. Dicen que los niños siempre dicen la verdad, pero *ese yo pasado* no siempre decía la verdad, simplemente decía lo que le parecía correcto. A esa edad, tan distante ya, ese niño que solía cargar con mi nombre, aunque en diminutivo, siempre le

surgían las preguntas más sinceras e ignorantes, ante los ojos de los grandes que ya no eran niños ni parecían haberlo sido. Ese infante siempre se cuestionaba la elegancia de un gabán, pues nunca llegó a comprender por qué los adultos se vestían tan ridículamente para actividades tan importantes; una incógnita que hasta yo, el joven que heredó el nombre del niño, tampoco he llegado a comprender. ¿Cuál es el punto de amarrarse un trozo de tela, cortada como lengua de serpiente, al cuello?

Ese niño aprendió lo suficiente en esos primeros años de vida como para darse cuenta de la ignorancia del mundo adulto, del mundo de los 'nenes grandes'. Aunque al pasar de los años, cuando le pasó la batuta a su joven heredero, olvidó todas esas ironías al asimilarse al mundo.

Mi niñez, y permítaseme hablar en primera persona, fue una de extrema sole-

dad; parecida a la del resto de los escritores: desolados y sin amigos. Nótese, además, que la timidez que solía tener era cómplice de mi soledad.

De mis amigos intachables, mi memoria sólo puede reconocer uno, y pido disculpas si eran más. Esta amiga, cuyo nombre no diré como señal de respeto, tampoco fue una mejor amiga como se describe en las novelas contemporáneas dirigidas a la juventud; ésta, simplemente, fue mi única amiga durante casi cuatro años. Sostengo lo dicho, pero debo recalcar que era una amistad recurrente; a veces se podía reconocer un sólido e irreprochable lazo de amistad, y a veces parecía que éramos dos extraños.

He ido creciendo y madurando, el paisaje fue cambiando y mi vida se fue pluralizando. La misma vida trazó la raya entre aquél que fui y éste, el que Soy ...

Experiencia de crecimiento

Neila Seda

Mi proyecto de Medalla de Oro Girl Scout consistió en habilitar un área de lectura para los envejecientes del Centro en el Barrio Camarones de Guaynabo. Para esto, me informé con la directora y realicé un pequeño censo preguntando cuáles eran las necesidades de los ancianos del lugar. Muchos dijeron que les hacía falta compañía, más actividades para divertirse. Al conversar con la directora, me informó que algunos de se habían acabado de graduar de unos cursos de lectura y que a otros aún les faltaba para aprobarlos. Esto me impactó porque pensé que sabían leer, así que decidí crear un área cómoda de lectura donde los envejecientes que sabían leer se pudiesen entretener y pasar un buen tiempo con revistas, novelas y libros; además, los que no sabían leer se podrían animar.

Para mi proyecto, decoré el salón con el tema del mar; luego, recogí libros de mi urbanización y otras donaciones. Construí dos libre-

ros, uno para las revistas y otro para los libros.

Al finalizar esa etapa, presenté mi proyecto y les leí sobre la importancia de la lectura; invité a mi madrina, Suzette Bacó, para que hiciera el papel de Doña Soto, papel de anciana que hace ella en la televisión. Más tarde, fui unos días con una amiga a leerles y conversar sobre su época y juventud; y en relación al cambio de los tiempos. Invité a dos de mis maestras de español del colegio: Sandra Valentín y Nilda Soto Méndez. Ellas compartieron una actividad literaria con los envejecientes, además de los poemas y los cuentos que leyeron, nos acompañó con un rato de música el Sr. Mariano Montesino, cantante y bailarín, quien les cantó boleros de los viejos tiempos. En esta actividad los envejecientes se animaron mucho ya que cantaron y bailaron a coro.

Por último, realicé una evaluación, entregué el informe final al Concilio Girl Scouts y semanas después

mi proyecto fue aprobado. Entonces, el 4 de agosto me otorgaron la Medalla de Oro, rango más alto en el movimiento escutista femenino. Me complace saber que mi proyecto ha ayudado a los envejecientes y esto lo pude saber ya que la directora me contó que ha visto a varios envejecientes utilizando el área de lectura y ha sido de mucho provecho.

Debemos recordar que los envejecientes son personas que necesitan mucha atención y pienso que les deberíamos dedicar de nuestro tiempo ya que todos llegaremos a esa edad. Me siento muy orgullosa de mi experiencia de crecimiento con los envejecientes. Gracias a Dios.



Entrevista a la Profesora Diana Berríos



Diana Ramos Berríos llegó al Colegio Marista este año para ser la nueva maestra de inglés de décimo grado. Desde pequeña supo que quería ser maestra y luego de dieciocho años como maestra sigue desempeñando su trabajo con gran esfuerzo y entusiasmo. Leamos qué nos dice:

¿Dónde trabajaba antes de llegar a Marista?

Trabajaba en el Colegio Beato dando clases de inglés. Estaba a cargo del Club de Forensics, Jr. Honor, era Coordinadora del Departamento de Inglés, entre otros.

¿Desde cuándo supo que quería ser maestra?

Desde chiquita. Yo jugaba a ser maestra y daba clase. Hasta hacía exámenes y los corregía.

¿Qué es lo más que le gusta de la profesión?

Todo, me encanta trabajar con los estudiantes y enseñar.

Si no fuese maestra, ¿Qué le hubiese gustado ser?

Actriz, porque me gusta la actuación.

¿Cuáles son sus pasatiempos?

Leer, navegar en el Internet, buscar cosas para las clases. En verano me encanta jugar nintendo, game cube, Xbox. Me gusta Zelda y los "rollplays" porque tienen una historia. Yo juego con mi hijo y nos amancemos.

¿Cuál fue su clase favorita en la escuela?

Inglés

¿Por qué le gusta tanto el inglés?

Me gusta porque el inglés va ligado a la historia, me parece interesante. Lo más que me gusta es la literatura.

¿Cuál ha sido el mayor obstáculo en su carrera?

Nunca me da el tiempo para hacer las cosas que me gustaría hacer con los estudiantes. Me gusta hacer muchas actividades. Yo vengo de una escuela donde las clases eran de hora y media y me daba tiempo de hacer más cosas que ahora.

¿Quién fue la primera persona que la recibió al llegar al Colegio y qué le dijo?

Belén y me dijo "Hola, Buenas Tardes"

Entrevista a la profesora Teresita Somoza

por: Effie Acevedo



Este año varias profesoras nuevas se han integrado a nuestro Colegio. Una de ellas es Teresita Somoza, la nueva maestra de tecnología de la escuela superior. Aunque tiene varios años de experiencia, éste es su primero como maestra de escuela superior. Le deseamos mucha suerte y éxito en esta nueva experiencia de trabajo.

- ¿Dónde trabajaba antes de llegar a Marista?

- Trabajé en una compañía, Lotus Development Corporation, por 10 años dando cursos de programas Lotus y viajaba por todo el mundo. Más reciente trabajaba sustituyendo a las tecnólogas de escuela elemental e intermedia.

- ¿Cuántos años lleva como maestra?

- Este es mi primer año. Como maestra de computadora llevo cinco.

- ¿Qué es lo más que le gusta de la tecnología?

- Lo que ha mejorado y hecho por la comunicación en el mundo y por el acceso a la información que

no teníamos antes.

- ¿Qué es lo más que le ha gustado del Colegio?

- Los estudiantes de la escuela superior.

- ¿Cuáles son sus pasatiempos?

- Estar con mis tres hijos, ir a la playa y hacer ejercicio.

- ¿Cuál ha sido el mayor obstáculo de su carrera?

- Obstáculos como tal no he tenido, pero sí dificultades. Ha sido difícil entrar a mercados y países nuevos. Trabajar en otro país, al principio, es difícil pero luego es más fácil.



Entrevista a la profesora Nilda Figueroa

Este año la biblioteca de la escuela superior ha tenido muchos cambios. Entre ellos tenemos a nuestra nueva bibliotecaria Nilda Figueroa. Antes de llegar a la escuela superior, se encargaba de la organización y las actividades de la biblioteca de la escuela intermedia. En esta entrevista nos habla sobre su experiencia y sobre los cambios de la biblioteca.

¿Cuántos años lleva trabajando en esta institución?

Con este, son 9 años.

¿Qué es lo más que disfruta de su trabajo?

La interacción con los estudiantes.

¿Por qué el cambio de escuela elemental e intermedia a escuela superior?

Porque en la escuela elemental e intermedia se es

tablecieron unos cambios que fueron de gran provecho para el estudiantado y estos se implementarán para la escuela superior.

¿Le gusta el cambio?

Si, me encanta.

¿Cómo ha sido el recibimiento que le han dado?

Fantástico, con mucho apoyo de tanto los compañeros de facultad como el estudiantado.

¿Qué novedades podemos esperar en la biblioteca este año?

Los estudiantes van a aprender a utilizar de manera independiente los recursos de la biblioteca manteniéndonos a la vanguardia. También ofreceremos mayores recursos de servicio como el catálogo digital, los salones, el

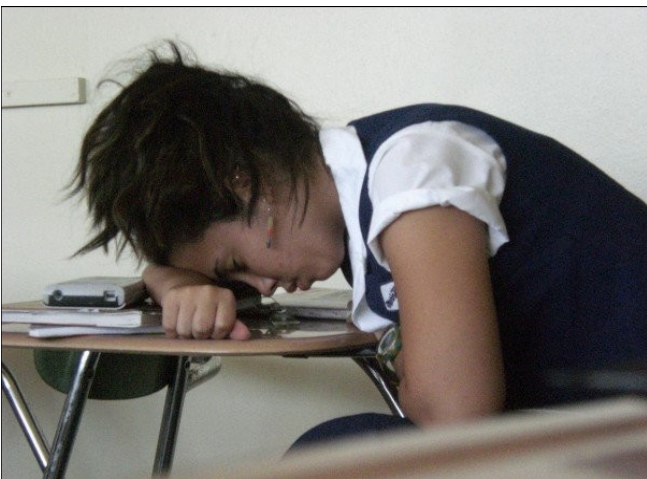
Internet y el fichero digitalizado. Además el escritorio va a ser reubicado a un lugar más cerca de la entrada, los anaqueles van a ser movidos de lado y se creará una sala de lectura.

¿Qué es el fichero digitalizado?

Es una colección en línea que se puede acceder desde la casa y esperamos esté disponible de aquí a mayo.

¿Por qué la biblioteca es tan importante para usted?

Yo veo la biblioteca como el corazón de la institución y ese es el mensaje que quiero llevar. Porque el corazón distribuye la sangre, la energía; al igual con la biblioteca a la institución y a los estudiantes.



Departamento de Español

Hermanos Maristas, profesorado, personal y alumnos, sintámonos orgullosos del Departamento de Español. Dos profesoras nuestras, honran el Colegio Marista y nuestra Lengua Materna. Ambas, de manera diferente, conscientes de la responsabilidad que tienen en la educación y su idioma, el español, se esmeran día



Profesora Brenda Ortiz Nevárez

a día por realizar un papel de excelencia como maestras y profesoras. Nos sentimos muy orgullosos y orgullosas de Sandra Valetín y de Brenda Ortiz. Sandra Valetín, felicida-

des por haber logrado la más alta puntuación en las pruebas de Español Avanzado a nivel Isla.

Brenda Ortiz, felicidades.

Das a tener la oportunidad de preparar libros de textos, en colaboración con otros maestros y maestras de español, pues has sido seleccionada por la Editorial SM.



Escribir es llorar

Alina Labrador

Como un balance delicado, el verbo, el sustantivo, el adjetivo y artículo tejen un manto de expresiones peculiares, un desahogo íntimo y obvio a quien sepa leerlo correctamente.

Es una lágrima hinchada, gorda y oculta en el brillo de ojos disimulados, que de repente, se convierte en un grito obvio y violento al uni-

verso, contando un mensaje que, en su creación, conlleva más sensaciones y mensajes de lo que el observador distante y casual podría analizar.

Son tres palabras unidas que solas no tienen magia alguna; pero su combinación inesperada sorprenden al testigo y le echan encima la obligación de examinar, analizar y reconsiderar todo

aquello que creía ser dogma inalterable.

Es un desahogo cálido, húmedo y vivo, ensopado de tragedia o de alegría.

Escribir es llorar.



Vida Estudiantil



Curiosidades

Con la colaboración de Alejandra Cedeño

- La Biblia es el libro más robado del mundo y el más vendido.
- Xantofobia - Miedo al color amarillo o a la palabra 'amarillo'
- Vestifobia - Miedo a vestirse
- Vaquinofobia - Miedo a vacunarse
- Venustrafobia - Miedo a las mujeres hermosas
- Verbofobia - Miedo a las

palabras

- Verminofobia - Miedo a los gérmenes
- Tricopatofobia o Tricofobia o Hipertricofobia - Miedo al pelo (Caetofobia)
- Triscadecafobia - Miedo al número 13
- Tropofobia - Miedo al movimiento o a hacer cambios
- Taasofobia - Miedo a sentarse
- Talasofobia - Miedo al mar
- Tanatofobia o Tantofobia - Miedo a la muerte o a morir
- Teatrofobia - Miedo a los teatros

• Teologicofobia - Miedo a la teología

- Teofobia - Miedo a los dioses o a la religión
- Sinistrofobia - Miedo a coger cosas con la mano izquierda
- Pediofobia - Miedo a las muñecas
- Pedofobia - Miedo a los niños

Hipopotomonstrosesquipedaliofobia - miedo a las palabras largas

(A pesar de todo, recuerda, la palabra tiene poder. Intenta decir esta y verás qué ocurre).

¿Qué hacen los estudiantes después de la escuela?

Alejandra Cedeño

Durante un almuerzo cualquiera me di a la tarea de investigar a qué se dedican los estudiantes después que salen de la escuela. He aquí algunos detalles.

Una joven, mientras bebía de su botella de agua, me dijo de manera casi robótica y desesperada: "Yo rápido voy para mi casa a comer, a bañarme para hacer las tareas temprano y tener la noche entera libre y disfrutar la naturaleza". Salió corriendo y no me dijo su nombre.

"Este, coger clases de bailes", contesta Claudia

"Claudia es aburrida", interrumpe

su amiga mientras lanza una carcajada.

"¡Es verdad!", le contesta Claudia

Su amiga sonríe y sigue comiendo su plato de arroz y habichuelas con, *sorpresivamente*, pollo.

Luis me dice: "Voy a casa de mi abuelo, se quejan de que no los quiero. Duermo hasta las nueve, me levanto, me baño BIEN (enfatisa la palabra "bien") ante la insinuación de su amiga, pues ésta lo duda."

"Teatro y muchas cosas", fue la respuesta de un evasivo joven de undécimo grado.

"No sé..." dijo una estudiante de

undécimo, un poco confusa, pues no esperaba la pregunta, luego se fue casi huyendo.

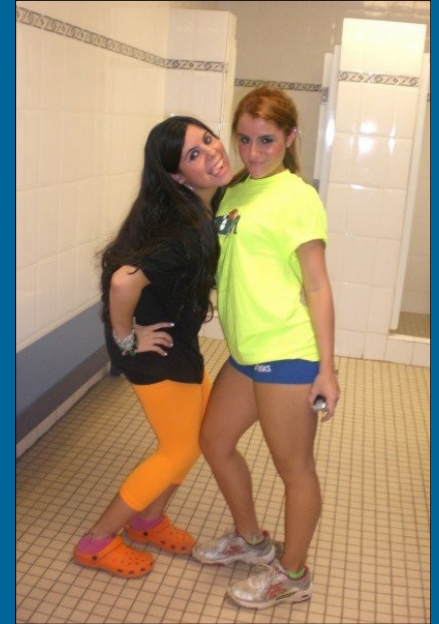
"Bueno, después estudio y me baño y después, Messenger; después hablo por teléfono con Fulano y después duermo." Nos comentó Gabriela.

"Ay mi'ja", comenzó Carolina; "ay Dios, está bien, te contestaré la pregunta; pero no pongas mi nombre." Dijo mientras lanzaba una carcajada al vacío. "Pues, mira, yo tengo un novio, se llama Tomás, y pues yo lo veo todos los días. ¡Ay!, es tan bello! Pues eso es lo que hago. Adiós, que no tengo tiempo."



Moderadora
Nilda Soto

Presidente
Pedro Cerame



Envía tus artículos a
palestra.marista@gmail.com

